



Skulpturlandsby selde 2015

- 1 Camilla Berner
- 2 Cecilie Bendixen
- 3 Jørgen Carlo Larsen
- 4 Torgny Wilcke og Ellen Hyllemose
- 5 Karin Lorentzen
- 6 Eva Steen Christensen
- 7 Henrik Menné
- 8 Sophus Ejler Jepsen og Marianne Jørgensen
- 9 Gitte Juul
- 10 Karen Havskov Jensen og Klavs Weiss
- 11 Peter Olsen
- 12 Kasper Sørensen og Lauritz Rask

Kunst i Selde 2013 - 2014

- 1 Birgitte Kristensen
- 2 Marianne Jørgensen
- 3 Marianne Jørgensen

Skulpturlandsby Selde 2015

1



Camilla Berner/ billedkunstner
Værktitel – “Vandrende Buket, Selde” #2

Camilla Berner er optaget af kulturens samspil med naturen. Fra 30 april til 10 juli i år fandt en stafet sted i byen Selde. En stafet bestående af buketter fra nabo til nabo i landsbyen. 68 husstande, deltog. Projektet kan ses i brugsen i Selde.

2



Cecilie Bendixen/ kunsthåndværker

Værktitel – “Frejas Sal ”

Cecilie Bendixen er optaget af at anvende stof , tekstiler udspændt i rum.

Teltdugen er lavet af gamle Dannebrogsgflag og i teltet serveres økologisk, vegetarisk mad.

3



Jørgen Carlo Larsen/ billedkunstner

Værktitel – “Skulpturer til Selde”

Jørgen Carlo Larsen er optaget af modsætninger af forskellig art. Det kan være mødet mellem et konkret/abstrakt billedsprog og elementer fra en folkelig kultur

Installationen er lavet med udgangspunkt I noget Jørgen Carlo Larsen har set i virkeligheden – ting I det offentlige rum som kan aflæses som en skulpturel oplevelse.

4



Torgny Wilcke og Ellen Hyllemose/ billedkunstnere

Værktitel – “Mærkelig frugt og siddestruktur”

Ellen Hyllemose og Torgny Wilcke er begge optaget af at lave værker, som giver mulighed for praktisk anvendelse.



Projektet består af 2 sammenhængende eller sammenflettede værker. Begge dele er enten et faktisk siddearrangement eller har sidde/ligge- tanken i sig. Begge bruger materialernes egne farver på en malerisk og rumlig måde.

5



Karin Lorentzen/ billedkunstner

Værktitel – “Seldekarret - hænder der bærer”

Indbyggerne fra Selde byder sine nye medborgere velkommen med en gave.

Karin Lorentzens tilgang til skulpturer, installationer og udsmykninger er mennesket og det landskab, vi færdes i.

Karin Lorentzen støbte et aftryk i gips af fremstrakte hænder af Selde borgere. Dette aftryk har hun herefter omdannet til en støbiform, som hun har overbragt til indbyggerne i Selde i forbindelse med åbningen af Skulpturlandsby Selde 2015.

6



Eva Steen Christensen/ billedkunstner

Værktitel – “Sommerens blomster i Selde”

Eva Steen Christensens skulpturer bygger ofte på systematiske principper, som hun henter fra geometrien og fra botanikkens verden.

Seldes borgere har over sommeren indsamlet blomster fra haver, potter og buketter. De mange tusind blomster har ligget til tørre i værkstedet, og de brændes til aske. Asken drysses i en cirkulær blomsterornamentik på gulvet i byens nedlagte bank.

7



Henrik Menné/ billedkunstner

Værktitel – “Markeringsapparat”

Proces, tilfældighed og kontrol er nogle af omdrejningspunkterne i Henrik Mennés arbejde, som ofte kommer til udtryk i bevægelige og procesorienterede skulpturer.

Maskinen har god tid. i et helt år vil den stå på grunden og hugge i stenen, når vejret tillader det. Med solen som eneste drivkraft kan den foretage sin markering og flyttes, når opgaven er udført. Det præcise udkomme af 'markeringen' kender ingen.

8



Sophus Ejler Jepsen og Marianne Jørgensen (billedkunstnere)

Værktitel – “Keramik på husvægge i Selde”

Værkerne udstilles i udstillingslokalet på art Faktury - ring på et af disse nr hvis du/i ønsker adgang til udstillingen:

Hermand Jensen 20913850

Gunhild Juhr 21728772

Margrete Møller 24443202

Begge kunstnere er optaget af leret og naturen

På forskellig vis vil de to kunstnere udføre keramiske værker til Seldes husvægge: Marianne vil lave blomster og grene udført i tegl, på tegl og Sophus vil lave tal som kan benyttes på husvæggene som husnumre.

9



Gitte Juul/ landskabsarkitekt
Værktitel – “At bygge videre på Seldes fortælling ”

Gitte Juul er optaget af at integrere landskab og by.

Gitte Juuls arbejde bygger videre på Seldes eget initiativ til at skabe ny cirkulation i landsbyen med fokus på fællesskabet og kunsten. Projektet tager afsæt i specifikke kontekster, - i dette tilfælde Jordmodergrunden og matrikelskel rundt om i Selde.

10



Karen Havskov Jensen og Klavs Weiss (billedkunstnere)
Værktitel – “SELDE SELECTED – 90 postkort fra Selde”

De to kunstnere er optaget af en afsøgning af identitet

Projektet består af 90 indsamlede fotos fra Selde og omegn. Det indsamlede materiale omformes til et postkortalbum som derefter leveres tilbage til lokalområdet via bla. en banko-aften med et 'efterliv' i Selde d. 18 september 2015. Der vil komme flere arrangementer.

11



Peter Olsen/ billedkunstner
Værktitel – ”I tid”

Peter Olsen er interesseret i forskellige former for rum, materialiteter og tilstande.

På en græstomt mellem to huse på Skivevej overfor byens omdrejningspunkt, den lokale brugs, er der lagt et kvadratisk asfaltunderlag på 36 m². Ovenpå og nede i dette asfaltunderlag er der installeret forskellige skulpturelle elementer.

12



Kasper Sørensen og Lauritz Rask (landskabsarkitekter)
Værktitel – “Konradsborg ”

De to landskabsarkitekter er optaget af at skubbe til deres fysiske omgivelser. Det motiverer dem at kunne skabe bedre rammer for menneskers hverdag i det åbne land.

Værket Konradsborg er et nyt offentligt tilgængeligt område udenfor Selde på Jungetvej 33. Der er tale om et stykke landskabsarkitektur som opstår i mødet mellem natur, teknologi, kunst og anvendelighed. Det overordnede greb består i at tilføre nye funktioner til bygninger og strukturer som har mistet deres brug.

Kunst i Selde 2013 - 2114

1.



Birgitte Kristensens værk :

»Skivevej 13 – en sokkel for remtiden«
værket blev indviet d. 30. juni 2013.

Værket består af nedrivningen af et tomt hus på Skivevej 13, som har skabt dårlig omtale for landsbyen Selde. I forbindelse med nedrivningen blev husets sokkel muret op på ny. Soklen består i en 70 m² stor platform muret op i beton, som er kalket hvid. Husets oprindelige fortrappe er bevaret, ligesom selve soklen rejser sig i forskellige niveauer svarende til de oprindelige rum i huset; entré, stue, køkken, kammer, baggang og badeværelse.

2.



Marianne Jørgensens værk :

»Sky«
værket blev indviet d. 30. juni 2014.

På Hans Jørgens jordstykke ved fælledvej 8 laves ordet SKY i græs så det kan læses fra landevejen når man kører ind i byen. Værket laves i samarbejde med Hans Jørgen som vil stå for at passe og pleje ordet De tre bogstaver lægges op så de pga. den perspektiviske metode vil kunne læses fra vejen

3.



Marianne Jørgensens værk :

»Utopia«
værket blev indviet d. 30. juni 2014.

UTOPIA er placeret ved Fur Landevej kort før man fra højre side drejer ind mod Selde, på en mark der tilhører til Per og Karen Nielsen.

Per og Karen passer værket, som blev lavet i samarbejde med 30 Seldeborgere som hjalp med det store opbygningsarbejde.

UTOPIA er ca 20 x 7 meter.

Utopia er lavet som højbed i træ med tørv fra området som vækst. Ordet er lagt op så det pga. den perspektiviske metode vil kunne læses fra vejen